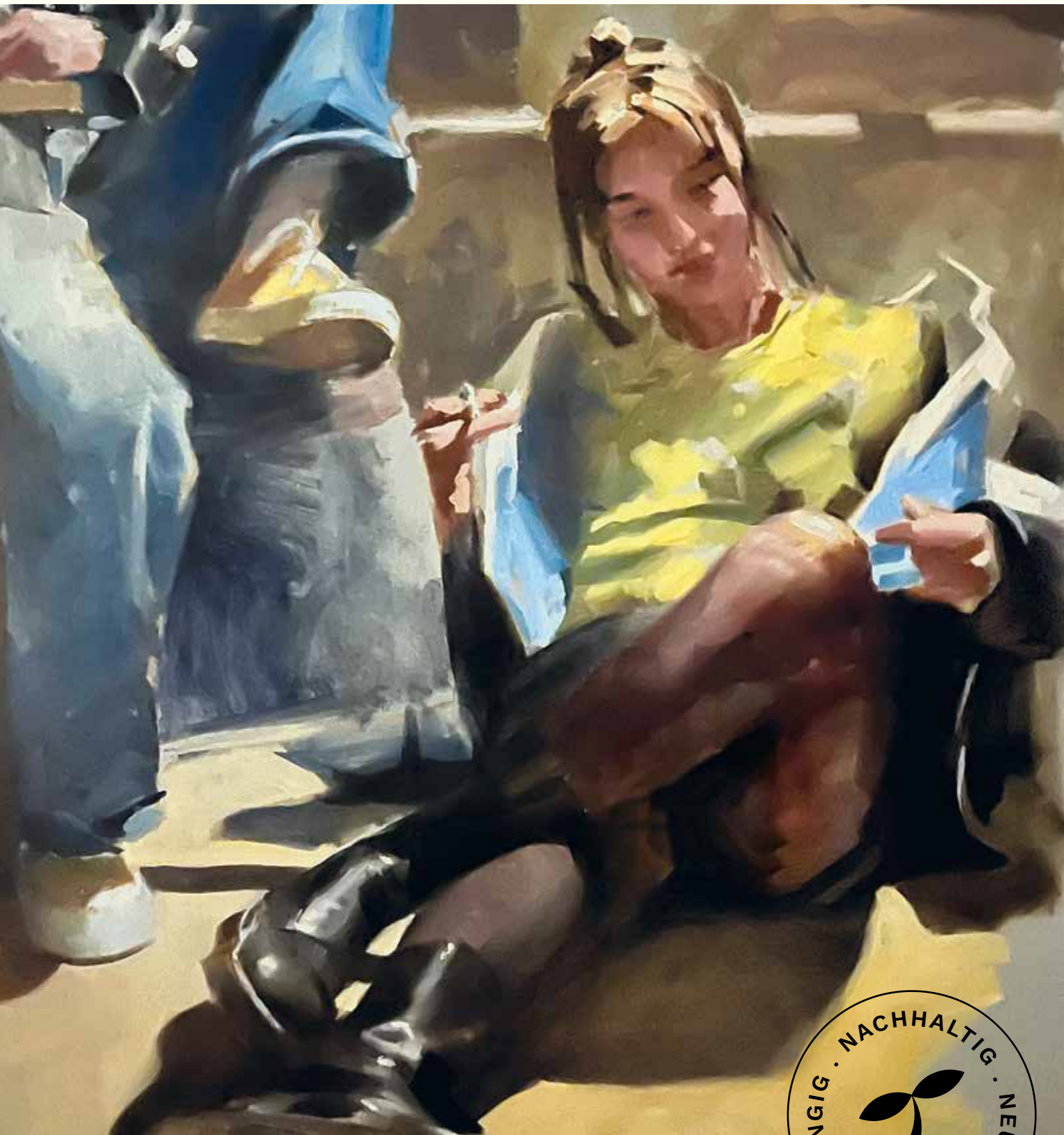


KJONA VERLAG

HERBST 2023

DAS ZWEITE PROGRAMM



Literatur und Sachbuch

»Selten hat mich eine Verlagsgründung oder überhaupt ein Projekt in unserer Branche so elektrisiert!«

—
Florian Valerius, @literarischerner

»Der Verlag, dem man nur Bestes wünschen mag, beweist bemerkenswerten Mut.«

—
Tobias Döring, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Ein sozial-ökologisches Geschäftsmodell, das in seiner Konsequenz Schule machen könnte.«

—
Antje Weber, Süddeutsche Zeitung



EDITORIAL

Liebe Kolleginnen und Kollegen –

schöner hätten wir uns den Verlagsstart für Kjona nicht ausmalen können!

Zwei Wochen nach Erscheinen stand Dana Spiotta mit ihrem Roman *Unberechenbar* auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Als wir die Nachricht erhalten haben, dachten wir, es handle sich um eine Phishing-Mail. Die Buchpremiere von Linus Giese war nach drei Tagen ausverkauft. Als wir das hörten, wähten wir dahinter eine konzertierte Aktion von Freund:innen des Autors.

Wir waren wohl einfach nicht darauf vorbereitet, von Anfang an so viel Vertrauen, Wertschätzung und Zuspruch für unseren neuen, nachhaltigen Verlag zu erhalten.

Für all das sagen wir Danke!

Auch in unserem zweiten Programm haben wir für Sie vier intensive Leseerlebnisse im Gepäck – diesmal alle von Frauen. Über Susan Chois mit dem National Book Award ausgezeichneten Roman *Vertrauensübung* urteilte der *Guardian*: »Mit Scharfsinn, Schlagkraft und Gefühl beweist Choi, wie sehr wir inmitten aller Umbrüche insbesondere unsere Schriftstellerinnen brauchen.« Das finden wir auch! Ihr zur Seite stehen Valerie Bäuerleins Flaneurinnenroman *Die Unvollständige*, das Debüt *Kleine Kratzer* der 80-jährigen Jane Campbell und Melissa Febos' Kultbuch *Girlhood* über das Ende der Ausbeutung durch das Patriarchat.

Bleiben Sie zukunftsfröh!

Liebe Grüße


LARS CLASSEN & FLORIAN KECK

In ihrem faszinierenden Debüt erzählt Valerie Bäuerlein von einer modernen Flaneurin, von Erinnerung, Entfremdung und der befreienden Kraft der Kunst.



© Lilian Viegas

VALERIE BÄUERLEIN, 1979 in Augsburg geboren, studierte Fotografie und Bildende Kunst in Leipzig und Filmregie in Berlin. Sie arbeitete als Filmkritikerin sowie Projektionistin und drehte einen Dokumentarfilm in Japan. *Die Unvollständige* ist ihr erster Roman.

Tala ist tot. Die Tochter einer Iranerin und eines griechischen Gastarbeiters soll sich in Berlin das Leben genommen haben. Ungläubig und überreizt streift unsere Erzählerin – eine junge Regisseurin – durch die Stadt. Mit Tala in der Hauptrolle hätte sie hier ihren ersten Film drehen sollen. Tala war ihre Muse, nach vielen Rückschlägen ihre vielleicht einzige Inspiration. Anfangs bändigt die Bewegung ihre Gedanken. Doch Schritt um Schritt verändert ihr Blick die Umgebung. Die Stadt blättert sich vor ihr auf und offenbart Talas Spuren. Während die Erzählerin ihnen folgt, dringt sie immer tiefer in eine verborgene Geschichte von Originalität und Aneignung vor. Und schließlich in ihre eigene, ihr fremd gewordene Vergangenheit.

—
 »Gab es wohl so etwas wie ein kollektives Gedächtnis, dem wir angehörten, waren Orte und Geschichte und Menschen untrennbar miteinander verstrickt, oder waren es nur wir selbst, die nach einer Auflösung, einer Erklärung suchten, während alles ganz naturgemäß ausschließlich Chaos war, ohne tieferliegende Struktur und Ordnung, ohne Sinn?«

»Überwältigend schön – so, als würden sich Benjamin und Nabokov, Aby Warburg und Sebald in dieser Sprache des Schwebens, Bebens und Tauchens miteinander unterhalten.« *Marica Bodrožić*



**VALERIE BÄUERLEIN
 DIE UNVOLLSTÄNDIGE**
 Roman

160 Seiten. Gebunden. Fadenheftung.
Klimapositiver Druck
 Ca. € 22,- (D) / € 22,70 (A)
 ISBN 978-3-910372-13-9
 WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 21. August 2023
 Auch als E-Book erhältlich

**LESUNGSANFRAGEN AN
 HELLO@KJONA.ECO**



»Packt das Herz ebenso wie den Verstand.«

The New York Times

»Dieser Roman fordert uns dazu heraus, die Grenzen zwischen Wahrheit und Fiktion neu auszuloten.«

TIME

»Geradezu bewusstseins-erweiternd.«

New York Magazine

»Es ist eine ganz eigene Vertrauensübung, sich dem als Leser:in zu überlassen. Und das Spektakel, das einen erwartet, ist es absolut wert.«

The Financial Times

Freundschaft, Liebe, Sex und Macht: *Vertrauensübung* ist ein intensiver Roman, der mutmaßliche Wahrheiten erdrutsch- artig mit sich reißt.



© Heather Weston

SUSAN CHOI,

1969 geboren, lebt mit ihrer Familie in Brooklyn, New York. An der Yale University unterrichtet sie Kreatives Schreiben. *Vertrauensübung* ist ihr fünfter Roman.

TANJA HANDELS,

geboren 1971, lebt in München. Sie übersetzt Zadie Smith und Bernardine Evaristo und wurde u. a. mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis ausgezeichnet.

KATHARINA MARTL,

geboren 1987, übersetzt aus dem Englischen und den festlandskandinavischen Sprachen. Sie lebt in München.

Sarah und David gehören zu den Auserwählten, die an der Elite-Schauspielschule CAPA angenommen werden. Sarah stammt aus einfachen Verhältnissen, David aus reichem Elternhaus. Wie ihre Mitschüler:innen konkurrieren sie um die Sympathien ihres Lehrers Mr Kingsley, dem eigentlichen Star der Schule. Kingsley ist ein Charismatiker, der jeden Raum zum Leuchten bringt und dann durchschneidet wie eine Messerklinge. Selbst die Eltern haben keinen Einfluss darauf, was innerhalb der Schulmauern geschieht. Als Sarah und David ihren Unterschieden zum Trotz eine Beziehung anfangen, ziehen sie alle Aufmerksamkeit auf sich – und setzen damit eine Dynamik in Gang, die noch Jahre später rätselhaft bleibt. Bis zwei Außenseiterinnen sich Gehör verschaffen und unseren Blick auf das, was damals geschah, auf Intimität und Inszenierung, Fakt und Fiktion, Geltung und Gewalt radikal verändern.

»Ich habe dieses Buch an einem einzigen Tag verschlungen! Es nimmt einen richtig gefangen, wie man die Geschichte in jedem Teil noch einmal neu für sich aufrollt, um die Wahrheit herauszufiltern.«

Frank Menden, stories! Die Buchhandlung, Hamburg

AUSGEZEICHNET MIT DEM NATIONAL BOOK AWARD

»Fesselnd und unterhaltsam, von messerscharfer Intelligenz und so meisterhaft verwoben, dass man überwältigt einen Schritt zurücktritt und nur noch staunt.« *The Boston Globe*



LESEEXEMPLAR

SUSAN CHOI VERTRAUENSÜBUNG

Roman

Aus dem Amerikanischen von Tanja Handels und Katharina Martl
352 Seiten. Gebunden. Fadenheftung.
Klimapositiver Druck
Ca. € 25,- (D) / € 25,70 (A)
ISBN 978-3-910372-11-5
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 24. Juli 2023
Auch als E-Book erhältlich
Das Hörbuch erscheint zeitgleich bei Argon



»Wenn Sie meinen, das Debüt einer Achtzigjährigen müsse milde und nostalgisch sein, irren Sie sich gewaltig.« *Oprah Daily*

Nach meiner Erfahrung werden Menschen nur dann als manipulativ bezeichnet, wenn ihre Machenschaften misslingen. Wenn sie erfolgreich sind, bemerken die Leute gar nicht, dass sie manipuliert wurden. In meinem Fall ist es, glaube ich, so, dass ich über ein nützliches Potenzial an Skrupellosigkeit verfüge und daher meistens Erfolg habe. Ich kann allerdings auch edelmütig sein, zur Not. Ich gebe Ihnen ein Beispiel.

*»Ich bin viel zu egoistisch,
um einen Hund zu besitzen.«*

Es war einmal eine kleine, am Meer gelegene Stadt an der Westküste Englands (Sie werden noch sehen, warum die Sache anonym bleiben muss), die zur zwanglosen Zuflucht für gutbetuchte Pensionäre geworden war. Tag für Tag sind die Strände von älteren Leuten wie mir in Barbourjacken und Gummistiefeln bevölkert, die dort mit ihren Hunden spazieren gehen. Ich bin viel zu egoistisch, um einen Hund zu besitzen, aber ich gehe gern spazieren und weiß, dass es gut für mich ist, also laufe auch ich jeden Morgen einige Kilometer über den von Wellen gezeichneten Strand, durch die etlichen

kleinen Pfützen, die das Wasser auf seinem Rückzug hinterlassen hat, und sehe dort im feuchten Sand unsere zahlreichen Fußspuren. Bei aller Vielfalt sind die meinen von den übrigen nicht zu unterscheiden, und diese Beobachtung führt, wie Spaziergänge am Meer es so häufig tun, zu philosophischen Grübeleien darüber, ob ich mich überhaupt von diesen grässlichen Leuten unterscheide oder in Wahrheit genauso dumm und unattraktiv bin wie sie.

Fast jeden Morgen sehe ich Leo, einen auffallend und unfair großgewachsenen, gutaussehenden Achtundsiebzigjährigen, ehemals Chirurg, der seine reizlose Promenadenmischung hinter sich herzieht, einen Rettungshund aus Rumänien mit dem völlig ironiefreien Namen Brutus. Ich sage unfair, denn als seine guten Feen ihn mit Verstand, gutem Aussehen und auch noch Reichtum beschenkten, machten sie ihn überdies zu einem absoluten Scheißkerl. Seine Frau Mattie ist klein, dick und dumm. Eine dieser alternden Blondinen, deren Äußeres nach dem Adjektiv »nichtssagend« ruft. Natürlich ist allen klar, dass Mattie täglich Opfer seines narzisstischen Gifts wird, aber sie ist so klein, dick und dumm, dass ich es ihm mitunter kaum verdenken kann ...

»Über Frauen wie diese ist vor Jane Campbell noch nie geschrieben worden.« *People Magazine*



© Phoebe Dill

JANE CAMPBELL, 1942 geboren, hat als Psychoanalytikerin in Oxford gearbeitet, wo sie auch heute das halbe Jahr über lebt, den Rest ihrer Zeit verbringt sie auf den Bermudas. 2017 schickte sie ihre Story »Katzenbuckel« unverlangt an die renommierte *London Review of Books*, die sie prompt veröffentlichte und begeisterte Zuschriften erhielt. *Kleine Kratzer* ist ihr erstes Buch.

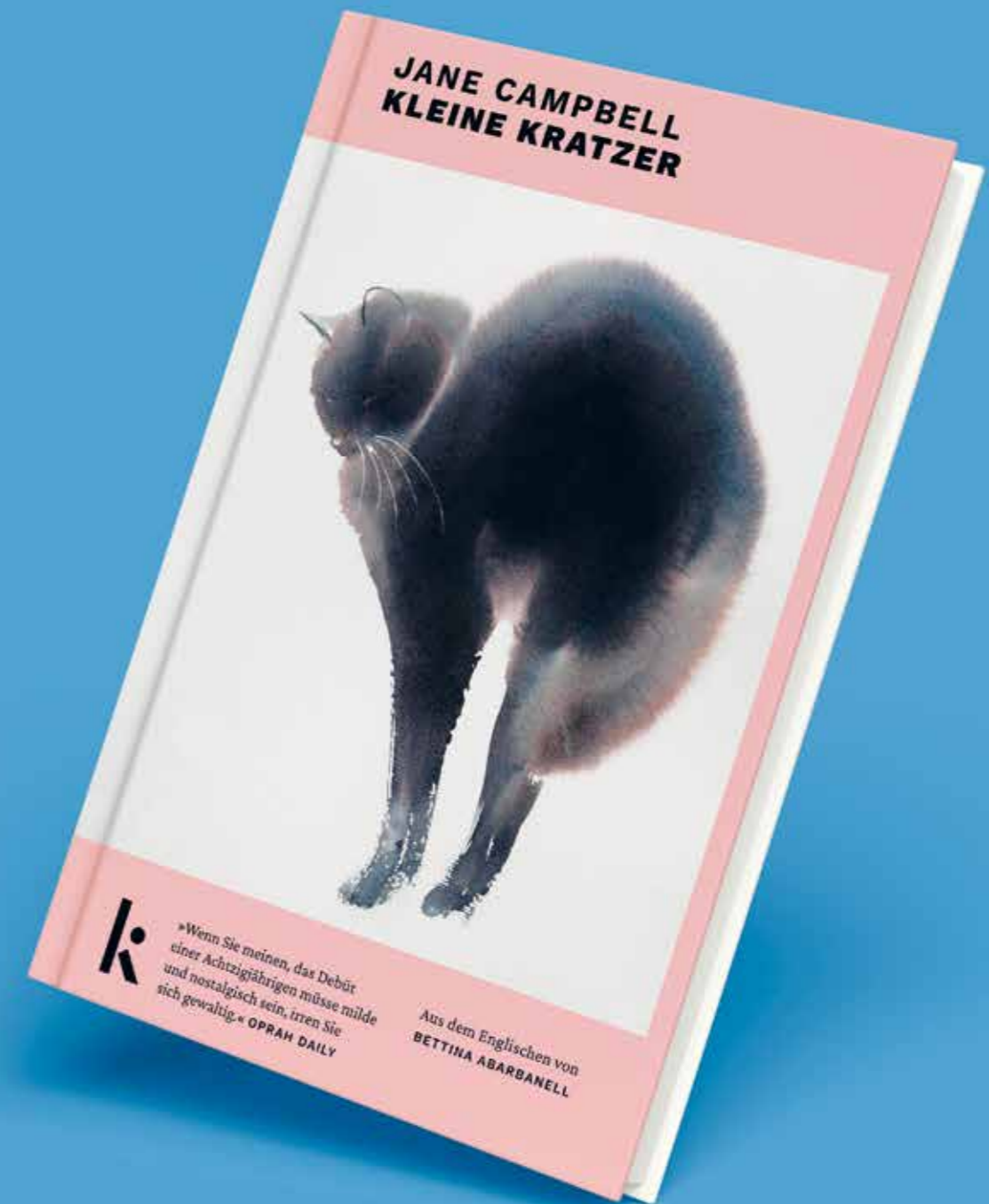
BETTINA ABARBANELL, 1961 geboren, lebt mit ihrem Mann in Potsdam. Sie übersetzt u. a. Jonathan Franzen und Rachel Kushner. Sie wurde vielfach ausgezeichnet, etwa mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis.

Die Heldinnen in Jane Campbells Debüt lassen sich nicht aussortieren und kaltstellen, nur weil sie »alt« sind und ihre Familien keine Verwendung mehr für sie haben. Susan verliebt sich zunächst heimlich, dann mit fliegenden Fahnen in ihre schöne, fünfzig Jahre jüngere Pflegerin und stellt gleich mehrere Leben auf den Kopf. Martha findet einen Weg, ihren Hausroboter mit Aufpassfunktion zu manipulieren und Rache an denen zu nehmen, die sie kontrollieren wollen. Und eine rüstige Herzensbrecherin wirft ihre jüngste Eroberung gleich seinem eigenen Hund zum Fraß vor.

Mit abgründigem Humor entlarvt Jane Campbell unsere bigotten Vorstellungen vom Alter und stellt ihnen ehrliche Erzählungen von später Intimität und Liebe und existenzieller Verlorenheit gegenüber.

—
»Erinnert an die Direktheit Ernest Hemingways und die furiose Expressivität einer Joyce Carol Oates.«
Bookpage

»Wütend und wundervoll. Wie sehr mir diese Frauen ans Herz gewachsen sind!« *Lily King*



**JANE CAMPBELL
KLEINE KRATZER**

Aus dem Englischen von Bettina Abarbanell
192 Seiten. Gebunden. Fadenheftung.
Klimapositiver Druck
Ca. € 23,- (D) / € 23,70 (A)
ISBN 978-3-910372-17-7
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 24. Juli 2023
Auch als E-Book erhältlich

»Ein feministisches Zeugnis des Überlebens.« *The New York Times Book Review*



© Beowulf Sheehan

MELISSA FEBOS

wurde 1980 in Falmouth, Massachusetts, geboren. Heute lebt sie mit ihrer Frau in Iowa und unterrichtet an der dortigen Universität. Für *Girlhood* wurde sie mit dem National Book Critics Circle Award ausgezeichnet.

STEFANIE JACOBS,

geboren 1981, lebt und arbeitet in Wuppertal. Für ihre Übersetzungen von Lauren Groff, Jonathan Safran Foer und Miranda July wurde sie vielfach ausgezeichnet.

Es gibt viele wichtige Bücher über Feminismus. Aber keine ihrer Autorinnen hat derart viele Leben gelebt wie Melissa Febos: glückliche Kindheit auf Cape Cod, mit zwanzig heroinabhängig, das Studium finanziert als Domina. Heute führt sie ein bürgerliches Leben und unterrichtet an der Universität.

In *Girlhood* schließt Melissa Febos Memoir mit Theorie, Soziologie mit Poesie kurz und erkundet die Gemeinsamkeiten aller Lebensphasen. Sie findet beunruhigend eindrückliche Beispiele, wie Frauen von klein auf darauf konditioniert sind, an ihrer eigenen Herabwürdigung mitzuwirken. Von misogynen Gewalt und Mobbing unter Jugendlichen über die Etymologie des Wortes »Schlampe«. Vom Belästigen, Stalken, Spannen bis zur Evolution falsch gedeuteten Einverständnisses. *Girlhood* handelt von der Rückeroberung des eigenen Körpers und vom Ende der Ausbeutung durch das Patriarchat.

»In den schummrigen Räumen des Dungeon erzog ich mir den Reflex ab, mich zu entschuldigen. Ich lernte, nicht wegzusehen. Was ich neugierigen Fremden nicht eingestand, ja nicht einmal mir selbst: Empathie und Wut schließen einander nicht aus.«

»Eine überwältigende Kartografie der Gewalt, Scham und Kontrolle, der Frauen unterworfen sind. Melissa Febos zeichnet einen befreienden Ausweg aus all dem.« *Esquire*



MELISSA FEBOS GIRLHOOD

Aus dem Amerikanischen
von Stefanie Jacobs
336 Seiten. Gebunden. Fadenheftung.
Klimapositiver Druck
Ca. € 26,- (D) / € 26,80 (A)
ISBN 978-3-910372-15-3
WG: 118 Essays

Erscheint am 25. September 2023

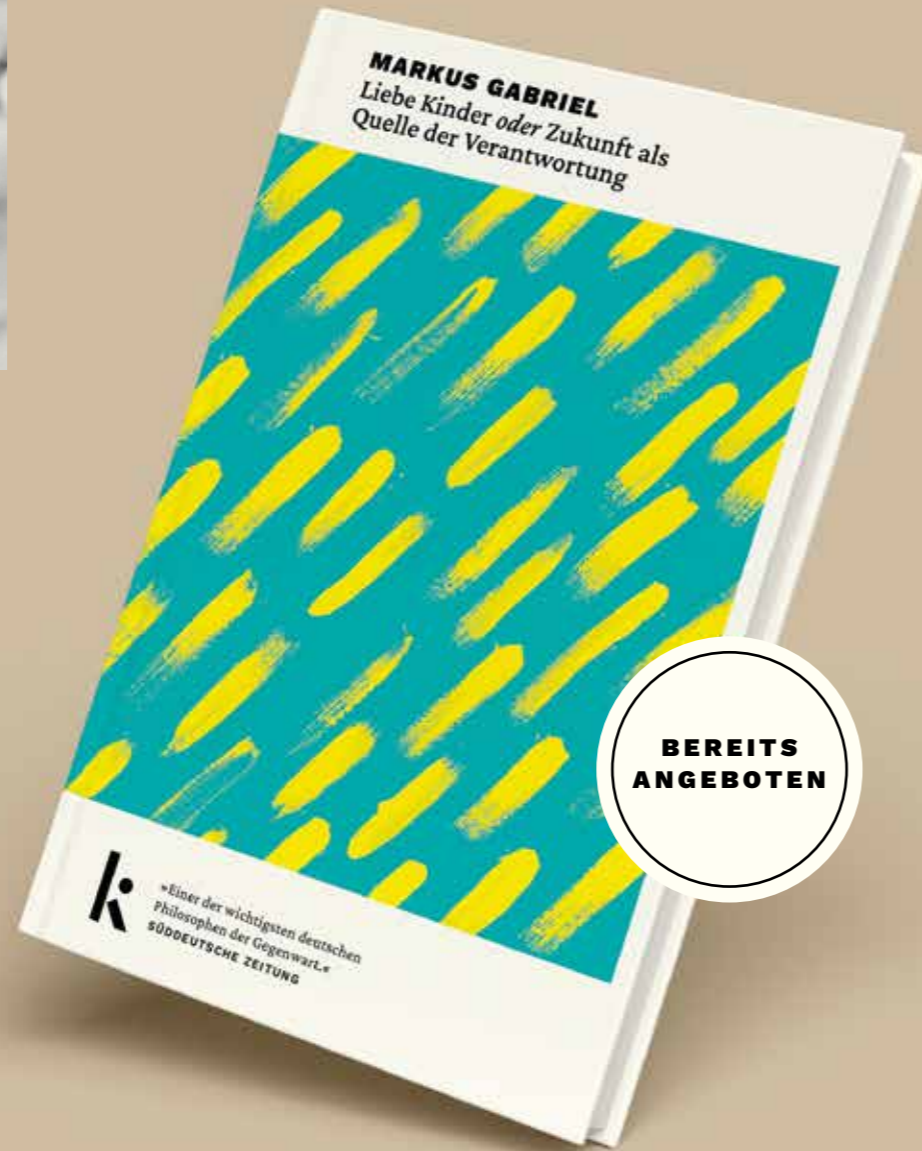
Auch als E-Book erhältlich
Das Hörbuch erscheint
zeitgleich bei Argon





© Jana Dehnen

MARKUS GABRIEL ist einer der weltweit bekanntesten Vertreter eines Neuen Realismus in der Philosophie. Er hat den Lehrstuhl für Erkenntnistheorie und Philosophie der Neuzeit an der Universität Bonn inne und ist seit 2022 Akademischer Direktor an The New Institute in Hamburg.



MARKUS GABRIEL
LIEBE KINDER oder Zukunft
als Quelle der Verantwortung

80 Seiten. Gebunden. Fadenheftung.
Klimapositiver Druck
Ca. € 18,- (D) / € 18,50 (A)
ISBN 978-3-910372-08-5
WG: 973 Gesellschaft
Erscheint am 21. August 2023
Auch als E-Book erhältlich

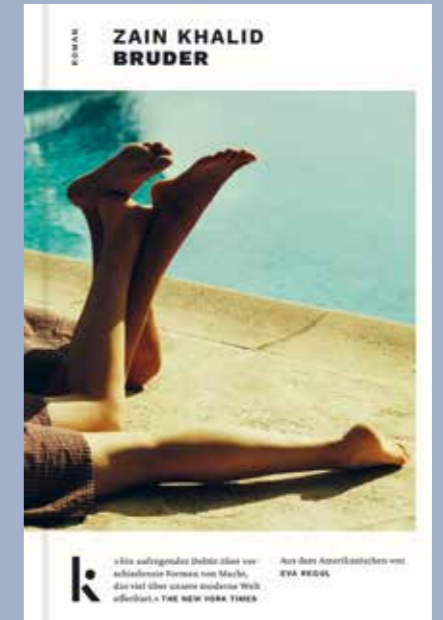
Corona-Pandemie, Krieg in Europa, Klimakrise: Die Herausforderungen der Gegenwart sind schon für uns Erwachsene in ihrer Komplexität schwer zu verstehen. Wie geht es dabei unseren Kindern? Was können wir von ihnen lernen, und wie werden wir gemeinsam zu vernünftigen Optimist:innen, die die Zukunft nicht als Eskalation der Gegenwart, sondern als Quelle der Verantwortung begreifen?



€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
ISBN 978-3-910372-00-9



»Eine ungewöhnliche Geschichte. (...) Spannend und angenehm klischeefrei.«
WDR3



€ 26,- (D) / € 26,80 (A)
ISBN 978-3-910372-02-3



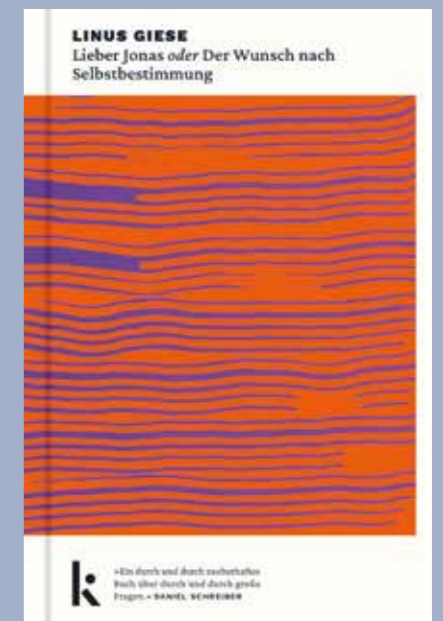
»Ein aufregendes Debüt!«
The New York Times



€ 36,- (D) / € 37,10 (A)
ISBN 978-3-910372-04-7



»Das bisher wichtigste amerikanische Sachbuch des 21. Jahrhunderts.«
The New York Times



€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
ISBN 978-3-910372-06-1



»Ein empathisches Plädoyer mit einer liebevollen Grundhaltung.«
queer.de

BÜCHER VON KJONA SIND NACHHALTIG SCHÖN

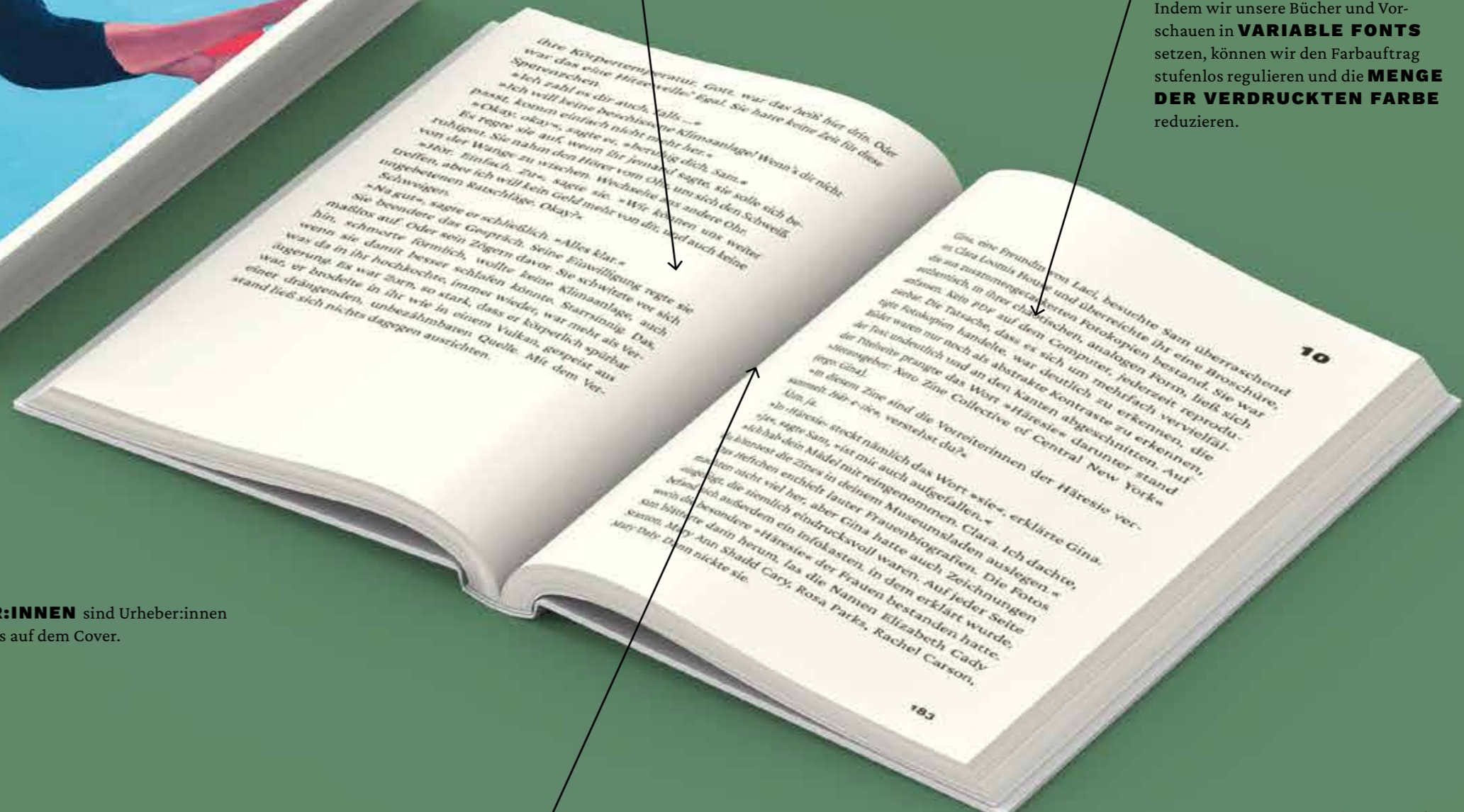
Unsere **AUTOR:INNEN** erhalten alle die gleiche hohe **BETEILIGUNG** über Branchenstandard – im Hardcover 12% ab dem 1. Exemplar – unabhängig von Herkunft, Geschlecht und Bekanntheitsgrad.



Unsere **ÜBERSETZER:INNEN** sind Urheber:innen und stehen bei uns auf dem Cover.

Unsere Bücher werden wiedererkannt durch ein **KLARES, KONZENTRIERTES DESIGN**: Wir verzichten auf Schutzumschläge und auf sogenannte Veredelungen wie Farbschnitte, Lacke und Sonderfarben, die Schadstoffe enthalten. Und wir schweißen unsere Bücher auch nicht in Plastikfolie ein.

Unser **PAPIER** ist **RÜCKSTANDSFREI RECYCLEBAR**. Das cradle to cradle®-Zertifikat verweist zudem auf den verantwortungsvollen Umgang mit Wasser und auf faire Arbeitsbedingungen in der Produktion. Am Firmenstandort der Druckerei wird die Abwärme der Druckmaschinen zum Heizen genutzt und mit einer Photovoltaikanlage Strom erzeugt. Alle CO₂-Emissionen, die dennoch beim Druckprozess entstehen, werden zu 110% kompensiert. So wird unser Druck klimapositiv.



Unsere **DRUCKFARBEN** sind aus **PFLANZENÖL**, nicht aus Mineralöl. Indem wir unsere Bücher und Vorarbeiten in **VARIABLE FONTS** setzen, können wir den Farbauftrag stufenlos regulieren und die **MENGE DER VERDRUCKTEN FARBE** reduzieren.

Unsere Bücher sind **FADENGEHEFTET** und somit anders als bei herkömmlichen Klebebindungen **ALTERUNGSBESTÄNDIG**.

Aus Liebe zu Mensch und Umwelt: Achten Sie auf unseren **NACHHALTIGKEITSHINWEIS**



PurePrint® by gugler® drucksinn.at

KJONA VERLAG
Zweibrückenstraße 3
80331 München
Tel.: (089) 200 018 130
www.kjona.eco

Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Katrin Ritte
Kirchner Kommunikation GmbH
Gneisenaustraße 85
10961 Berlin
Tel.: (030) 84 71 18 14
Fax: (030) 84 71 18 11
presse@kjona.eco

Vertriebsleitung

Bettina Schubert
Tel.: (089) 998 30 – 107
bettina.schubert@hanser.de

**Verkaufsleitung /
stellvertretende Vertriebsleitung**

Nora Richter
Tel.: (089) 998 30 – 520
nora.richter@hanser.de

Kundentelefon

Katharina Streibl
Tel.: (089) 998 30 – 205
Fax: (089) 998 30 – 462
katharina.streibl@hanser.de

Kundenmanagement / Key Account

Online
Laura Ertl
Tel.: (089) 998 30 – 537
laura.ertl@hanser.de

Thalia / Hugendubel / Bahnhofsbuchhandel

Christian Wagner
Tel.: (089) 998 30 – 512
christian.wagner@hanser.de

Für die Reisegebiete von
Sabine Schönfeld und
Barbara-Sophia Voglmaier:
Carolin Fischer
Tel.: (089) 998 30 – 434
carolin.fischer@hanser.de

Für die Reisegebiete von
Nicole Grabert und Vera Grambow:
Grit Pieczonka
Tel.: (089) 998 30 – 523
grit.pieczonka@hanser.de

Für die Reisegebiete von Henning
Knapke, Jochen Thomas-Schumann,
Jürgen Fiedler und Heinz Marti:
Miriam Koruschowitz
Tel.: (089) 998 30 – 106
miriam.koruschowitz@hanser.de

Vertriebsleitung Österreich

Peter Breuer-Guttman
im Zsolnay Verlag
Prinz-Eugen-Straße 30
A-1040 Wien
Tel.: (01) 505 76 61 24
Fax: (01) 505 76 61 10
peter.breuer-guttman@zsolnay.at

Kundenmanagement / Key Account

Schweiz
Miriam Koruschowitz
Tel.: (089) 998 30 – 106
miriam.koruschowitz@hanser.de

UNSERE VERTRETER:INNEN

**Schleswig-Holstein,
Hamburg, Bremen,
Bremerhaven, Niedersachsen**
(PLZ -Leitregionen 21, 26, 27, 28,
48, 49 und 29439, 29451, 29549
und 29553)

Henning Knapke
Weidenallee 51
20357 Hamburg
Tel.: (040) 439 69 72
Fax: (040) 43 80 67
henning.knapke@t-online.de

**Hessen, Luxemburg, Saarland,
Rheinland-Pfalz, Niedersachsen**

(PLZ -Leitregionen 30, 31, 37, 38
und 29, außer 29439, 29451,
29549 und 29553)
Jochen Thomas-Schumann
Zum Bauernholz 1
21401 Thomasburg
Tel.: (058 59) 97 89 66
Fax: (058 59) 97 89 68
elajochen@t-online.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**

Vera Grambow
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel.: (030) 421 22 45
Fax: (030) 421 22 46
berliner.verlagsvertretungen@
t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Sabine Schönfeld
Am Wolfspfadchen 6
53859 Niederkassel-Lülsdorf
Tel.: (022 08) 76 90 70
Fax: (022 08) 76 90 71
buero@schoenfeldvv.de

**Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen**

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Tel.: (03 51) 8 03 50 89
Fax: (03 51) 8 01 57 56
vffiedler@t-online.de

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19
97074 Würzburg
Tel.: (0931) 174 – 05
Fax: (0931) 174 – 10
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

Bayern

Barbara-Sophia Voglmaier
Büro H. Heindl c/o CoLibris
Leonrodstraße 19
80634 München
Tel.: (089) 76 729 – 289
Fax: (089) 76 729 – 394
voglmaier@sinolog.de

Österreich / Südtirol

Buchservice Schlieber Vorderwinkler
Wallmodengasse 11 / 1
A-1190 Wien
buchservice-sv@gmx.at

**Bestellannahme,
Kundenservice**

Johanna Tragler
Tel.: (664) 22069 – 20
buchservice-sv@gmx.at

Wien, Niederösterreich,

Burgenland, Steiermark

Martin Schlieber
Tel.: (664) 212 45 – 82
martin.schlieber@aon.at

Oberösterreich, Salzburg,

Tirol, Vorarlberg,

Südtirol, Kärnten

Dietmar Vorderwinkler
Tel.: (664) 226 3000
dietmar.vorderwinkler@kt-net.at

Schweiz

Heinz Marti
Oberdorfstrasse 37
CH-4934 Madiswil
Tel. / Fax: (062) 965 32 10
marti@spybuch.ch

UNSERE AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Verlegerdienst München
Gutenbergstraße 1
82205 Gilching
Tel.: (081 05) 388 – 122
Fax: (081 05) 388 – 210
Evelyne Weindl
evelyne.weindl@verlegerdienst.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: (01) 680 14 – 0
Fax: (01) 688 71 – 30 oder 689 68 – 0
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel.: (062) 209 26 26
Fax: (062) 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Impressum

Gestaltung: Marion Blomeyer / Lowlypaper
Druck: Gugler, Melk
Stand: März 2023
Preisänderungen, Irrtümer und Differenzen
bei der Währungsumrechnung vorbehalten.
Die Euro-Preise für Österreich [A] sind auf
Empfehlung des österreichischen Importeurs
festgesetzt.
Umschlagmotiv: © Mark Tennant, *Gound Boots*



PurePrint® by gugler®
drucksinn.at

Aus Liebe zu Mensch und Umwelt ist
unsere Vorschau rückstandsfrei recyclebar.